

AL-OURAN  
Journal Quotidien Universel  
Propriétaire : ELIE COZMA  
ABONNEMENTS  
Damas. P. S. 300  
Etranger, P. S. 450 90 fr.

Bureau du Journal  
Imprimerie Commerciale  
Rue Hamidiéh  
Adress AL-OURAN Damas  
B P No. 110

Damas Lundi 2 Mai 1921

صاحب الامتياز : الياس قوزما



بدل الاشراك { في دمشق ٣٠ غش سوري  
في الخارج ٤٥٠ }  
[اجرة الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة]

ادارة الجريدة : المطبعة التجارية (سوق الحديديه)  
عنوان الرسائل والتلغرافات : الممران دمشق  
صندوق البريد ١١٠

دمشق الاثنين في (٢) ايار سنة ١٩٢١ و (٢٤) شعبان سنة ١٣٣٩

## الصحف في المرات

الحوادث (طرابلس)

لبنان الكبير اليوم بعض المجالس الادارية قبل هذه المجالس ان تربنا اندفاعا في سبيل احياء لبنان وانعاش عمرانياته واقتصادياته او هي واقعة عند الحد الذي رسمه الماضي الظالم وبس ما رسم وما واجهها الاقتصادي الذي اذا تهملت فيه طمعت لبنان طمعة فائقة لا تناسل سوى ابتكار الاسباب والوسائل لانهاض الحالة التجارية وترويج حركاتها

## الموقف السياسي

- اجتمعت لجنة السوفيت الحربية في موسكو وقررت حشد جيوشها على حدود رومانيا وبولونيا والقوقاس

- طلب زوتسي الى اللجنة الحربية ان تصادق على ابلاغ الجيش البولندي الى اربعة ملايين جندي

- سيتظاهر اعوان الجامعة الجرمانية بتأييد ضم النمسا الى المانيا

- عقدت فرنسا في الولايات المتحدة قرضا بمئة وعشرين مليون ريال

- وقعت مصادمات عنيفة بين الجنود الانكليزية وبنض قبائل الافغان الثائرة فارتد الثوار وقد بلغت خسائرهم ١٩ قتلا و ٣٠ جرحا اما خسائر الجنود فكانت ٤ نية قتلى و ٤١ جرحا

ثم عاد الثوار فهاجموا جامعة من فرقة البنجاب قتل ضابط انكليزي بيشد كل ابن الرشيد وابن السمود قواه واستشبه الحرب قريبا بينهما

البرق (بيروت)

ان سوريا بلاد زراعية قبل كل شيء، ومعظم اراضيها مهمل وهو لو استعمل لكان اكبر مورد لثروة البلاد تبلغ الاراضي الصالحة للزراعة في سوريا ولبنان الملايين من الافدنة وهي اذا حُرثت تقوم بحاجة البلاد بل تزيد على كل من اوجب، وان يساعد الفلاح على البقاء في ارضه بدلا من هجرها الى المدن والبلاد الاجنبية للارتزاق

التقدم (حلب)

لا نذكر ما في جبال عريان البادية من معاني الحرية والسعادة التي يشمر بها نذر قليل من ابناء المدن الذين يكثرون الثروة على قبائل البدو بالملق التجارية وزراعية وقد اثبتوا ان البدوي في الصحراء لا يطلب من دنياه سوى الحرية، فصدر ما نجمه له من خيلته ومحيطه.

البلاغ (بيروت)

يطرب السوري المخلص لبلاده ويود لها الخير المحض عند ما يقرأ في جريدة المجلس النيابي الفرنسي نصريح الوزير الاول الجمهوري حيث يقول (ان الحكومة الفرنسية ترمي في انتدابها لسوريا ان تجري على سياسة سمة الصدور وان فرنسا يجب ان تكون كريمة واسعة الصدر في امر احترام مبدأ اتومات وان فرنسا اذا منحت السوريين استقلالا ذاتيا واسما فانها تحمي اناهم مادية ودينية عقلية

## سوق عكاظ

- ومعرض بيروت -

قصب السبق في ذلك المصنار وكان يضرب للشعراء سراق خاص يمرضون فيه بنات افكارهم وكلهم يحاول الفوز بما ياتيهم من الابتكار وجودة السبك وحسن الاسلوب وبها الواسطة علا شأن الامة العربية فكانت الاولى بين اهل الارض قال الفيروز ابادي (عكاظ سوق كانت تقام بصحراء بين نخلة والطائف هلال ذي القعدة ويستمر عشرين يوما تجتمع فيها قبائل العرب فيتماكظون ويتشادون)

امامنا الان معرض بيروت وهو صورة مصغرة عن سوق عكاظ فدعونا ننظر اليه بعين الاعتبار وليرى كل منا ماله في الصناعة الشرقية وان تكن في ادوار الانحطاط لم يزل لها مقام رفيع في نظر اوروبا وجميع العالم المتحضر ولا يخفى ما في المنافسة من الابداع الذي تجود به الافكار وبله الذكاء الشرق حلة من الجودة والاتقان قد تيسر الى الامة العربية شيئا من عزها السابق وعجدها المندثر

ثم يجب ان لا يترب عن البال الفوائد الاقتصادية العامة اذ تصير البلد التي يقام فيها سوقا تجارية كبرى يودها التجار من اكثر اقطار المعمور فيطرحون بضائعهم امام الناظرين وهناك تلب المنافسة دورا هاما فيحدث تنزيل كبير في الاسعار ويغتنر التجار الوطنيون امتتها واجملها وارخصها فيستفيد الفرد وتزداد ثروة الجميع (عبدالمهدي)

ليس في جميع البلاد السورية خصوصا والعربية عموما فضلا عن الاقطار الاوروبية والممالك الاجنبية من لم يطعم ولو اطلاقا بسيطا على ما كان يجري في جزيرة العرب من الفنون والاساليب التجارية والادبية التي نهضت بالبلاد الى اسنى مقام بين سائر البلدان والامم

وقد ذهبت المدينة العربية في ذلك العصر حتى فاقت تلك الامة البدوية المحترمة الان حتى من ابناءها جميع اهل الارض علما وادبا ومدينة ولم يزل مو'رخو الافرنج وكتبتهم وعلماؤهم يعقدون الفصول الطوال ما يحين تلك الدلية التي كانت في ذلك العصر نبراسا يستار به وقدس اقداس لاهم الارض فاطمة يحنون الرووس امامه اجلالا ويقبلون الارض لديه بالهفون بالدهر وتقليباته ااصبحوا كما بنا واصبحنا كما كانوا فلم يبق لنا الا ان نسير وراءهم ونتبع خطواتهم كما فعلواهم قبلنا عسانا نتجح كما نجحوا

كانت العرب اول من انشأ فكرة المعارض لاهياء التجارة والصناعة والادب فاقاموا سوق عكاظ المشهورة في التاريخ اذ كانت قبائل العرب تقاطر اليها من جميع اهلها فيعرضون بضائعهم وصناعاتهم التي اخذت المنافسة تابسا كل عام حلة جديدة من الجودة والاتقان فلم يرض عنها القليل من الزمن حتى بلغت شأوا بعيدا وحازت

## المطبعة الوطنية

سوق الخوجه - بجانب مدخل القلعة  
هذه المطبعة التي افتتحت حديثا مستعدة لطبع الكتب والبرائد والاشغال التجارية بكاملها وفيها طابع كبير عربي لطبع الاعلانات السينما والتجار وغيرهم وكل ذلك على غاية من الاتقان والمهارة.  
منبعه اخوان

## LIBRAIRIE UNIVERSELLE

ouvellement installée près de l'Hotel d'Orient au emplacement de la rue Salhiéh  
monument aux grands quotidiens Revue. Romans  
cultures de Bureau Necessaires des écoliers  
Prix modérés

يوجد في المكتبة العمومية التي فتحت - ديثا بجانب او كندة طريق الصالحية من جميع الجرائد والمجلات ووايات الافرنسية من المكتبات وتلازمة المدارس باسعار متناهضة.

\*\*\*\*

## طقومة بياض جاهزة وتحت الطلب

اشغال يدوية للسيدات

قد اشتهرت الانسة روزا باحاج في بيروت بالاشغال اليدوية كالنيز والريش والسائس وغيره مما يحتاجه بياض السيدات كما وانها فتنت ابنة صنعة تحريم شرافت السرائر وما شاكلها من الاشغال اليدوية التي تميز عن سواها باتقان هذا الفن الجليل وهي على استعداد تام لاعطاء جميع التعليمات اللازمة عن كيفية الشغل والمدة اللازمة السر والخلوة بواسطة امانى اخوان وعاقودي في بيروت

## ايترنيت

ان الترميد المعروف (ايترنيت) هو آخر اختراع لتوقف المركب من مواد غير قابلة الاحتراق ولا تؤذيها عوامل التلوج والجليد ولا هواء البحر وهو خفيف الوزن ورخيص الثمن تجدونه بكليات وافرة بمجلات وكليات العام في سوريا

درويش يوسف حداد في بيروت

وهو يقدم ان يرغب كاتلوكات وما يلزم من ابصاحات محاسنا وبعان لزيائته الكرام انه يوجد بتسودعائه في ايام كميات وافرة من التراب الانكليزية والافرنسية والباجيكية على اختلاف انواعها وكس افريقي من كافة الاجناس وجسورة المدبد قريم فراه خوب وترابه تاريه لزوم الافان طوب منخش قساطل فخار عصى ماول درفوش ومن جميع لوازم البناء

منبعه اخوان

## دموع الصباح

## الاحزان والاحزان

في كل مانسمه من الانغام الموسيقية والاحزان الصوتية تأثير خاص على نفس السامع يقوده الى التفكير والامعان.

تسمع اصوات الموسيقى الحربية فتتهيج وتنور وتسمع رثاء المود فقدر وتفرح وتسمع فوجات نغبات الناي فتحن وتذكر وانت لا تدري كيف ولماذا؟ ...

قصبة ربما جملت للوقيد تنقب بالسمار المحمي ثم تنفخ فيها الشفاه فتخرج صوتا رخا يتندد في اسماعك حتى يبدو لك كجنحي طير نامي الريش فتملوها ذا كرتك ليطربا بها الى ربيع العاطفة والحب والذكرى وانت باق كالخاوذ امام تلك القصبة

وتركان مترا لاوشاخ الاحشاء يشد الى صفحة رقيقة من الحشب فتتبعك وتتبعك فوجاته المتسلصة وتبسمك وتبكيك وتحزنك وتسليك فيالاسرار والافتكار ...

الصوت الواحد من فم وحلق واحد يقود نفسك آتالي السرور والابتناس واونة الى الذكرى والحنين واخرى الى الحزن والنم وانت جاهل كيف ولماذا ...

بين انت تسمع لحنا حماسيا من منن فتطرب وتتحمس وتنور وماهي الا لحظة حتى يسمك لحنا اخر يحزنك فتتحنى ساكتا متناثرا نحن الى حبيب أو وطن سخي أو ذكرى موقف وعشيق وانت تقول كيف ولماذا؟ ...

للانحان المحزنة لغة خفية تتحدث فيها النفوس بالسنة الشهور وتتف عندها وقفة الجسم الى شهى الطعام

بين الانحان والاحزان تعارف معلوم ومجهول مفتوح ومغلق مؤزم وساك ومتمكلم بالانغماس في التاثيرات الانحان في الاحزان ...

## فكاهة العدد

دخل لص بيت أحد الفقراء والمالم تثر يسله على شيء حول وجهه للانصراف فقال له الفقير صاحب البيت - اغلق الباب - فاجابه اللص - أمن كثرة ما أخذت من بيتك تستخدمني ...



